

BLUES-JAZZ ARPÈGES

TONIQUES

8^b7 E^b7 8^b7 8^b7

4/4

TAB 6 6 6 6

5 E^b7 Edim7 8^b7 G7

4/4

TAB 6 7 6 10

9 Cmin7 F7 8^b7 G7 Cmin7 F7

4/4

TAB 8 8 6 10 8 8

TIERCES ET SEPTIÈMES (POSSIBILITÉ D'ENREGISTRER OU DE CHANTER LA BASSE PAR DESSUS POUR BIEN "ENTENDRE" LA GRILLE)

13 B^b7 E^b7 B^b7 B^b7

7 9 5 6 7 9 7 9

17 E^b7 E^b7 E^b7 B^b7 G^7

5 6 5 6 7 9 9 10

21 $C^{MIN}7$ F^7 B^b7 G^7 $C^{MIN}7$ F^7

8 11 7 8 7 9 9 10 8 11 7 8

ARPEGES COMPLETS (À JOUER AU METRONOME, SUR UN BACKING TRACK, SEUL...)

25 B^b7 E^b7 B^b7 B^b7

6 5 8 6 8 7 6 9 | 6 5 8 6 8 8 6 9 | 6 5 8 6 8 7 6 9 | 6 5 8 6 8 7 6 9

29 E^b7 $E^{\dim}7$ B^b7 $G7$

6 5 8 6 8 8 6 9 | 7 5 8 6 9 8 6 9 | 6 5 8 6 8 7 6 9 | 10 9 12 10 12 12 10 13

33 $C^{\min}7$ $F7$ B^b7 $G7$ $C^{\min}7$ $F7$

8 11 10 8 10 8 8 11 | 8 7 10 8 10 10 8 11 | 6 5 8 7 5 9 7 6 | 8 11 10 8 10 10 8 11

ICI J'UTILISE D'AUTRES DOIGTÉS POSSIBLES D'ARPEGES, À VOUS DE TESTER !